

Schranck No. II.  
20. Fach 20. Lage.

Violini e Basso  
del Sig. Sepiusch.



1



URFILM30 / 1977 № 384

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. <sup>(Hrsg.)</sup> 2160/211

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

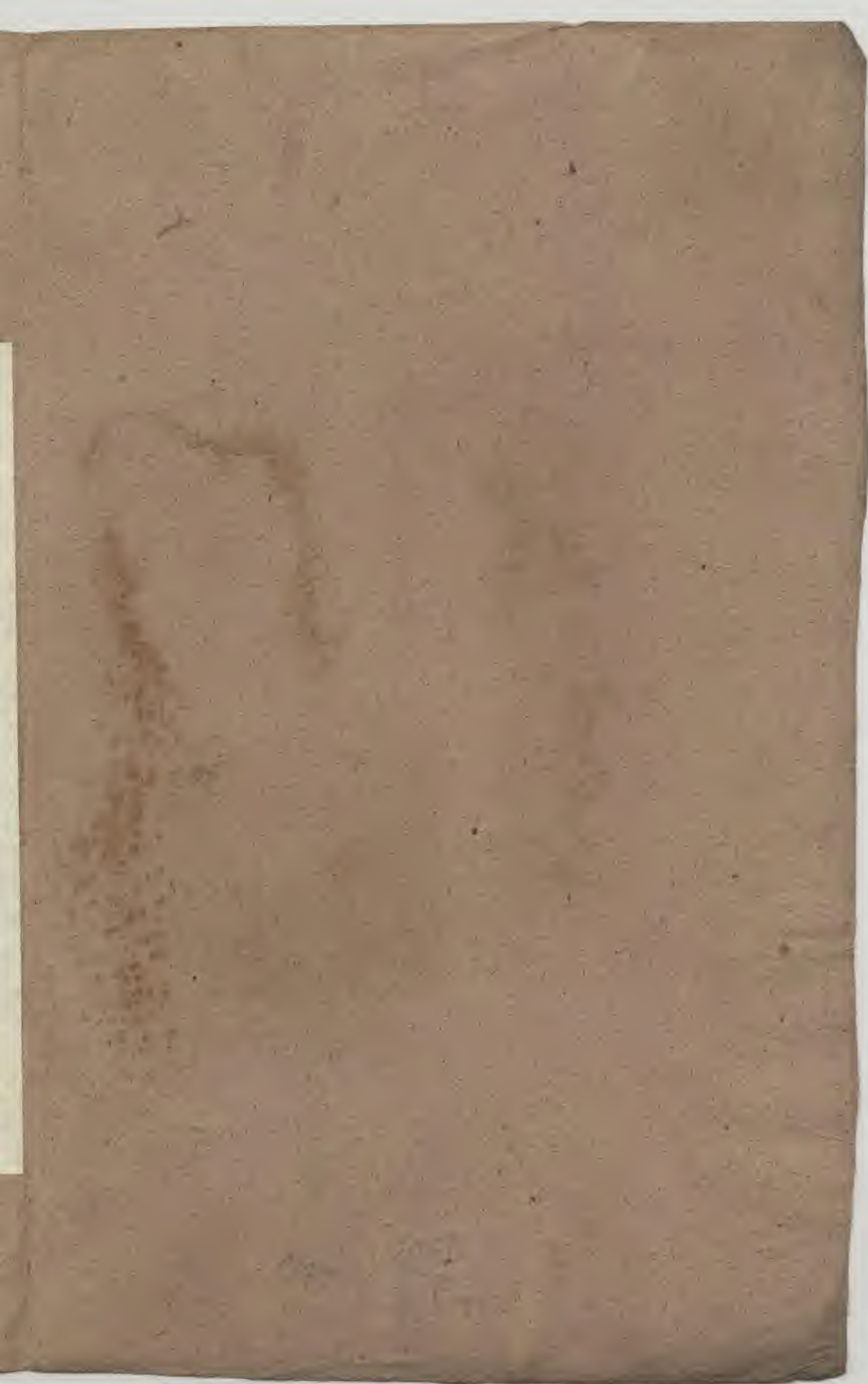
Beliehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgeleitet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	--	---

III 9 280 1a G 80/88











6

Sonata a 3.

2 Violini

Con il  
Basso

Continuo

Del. S. Sebaste

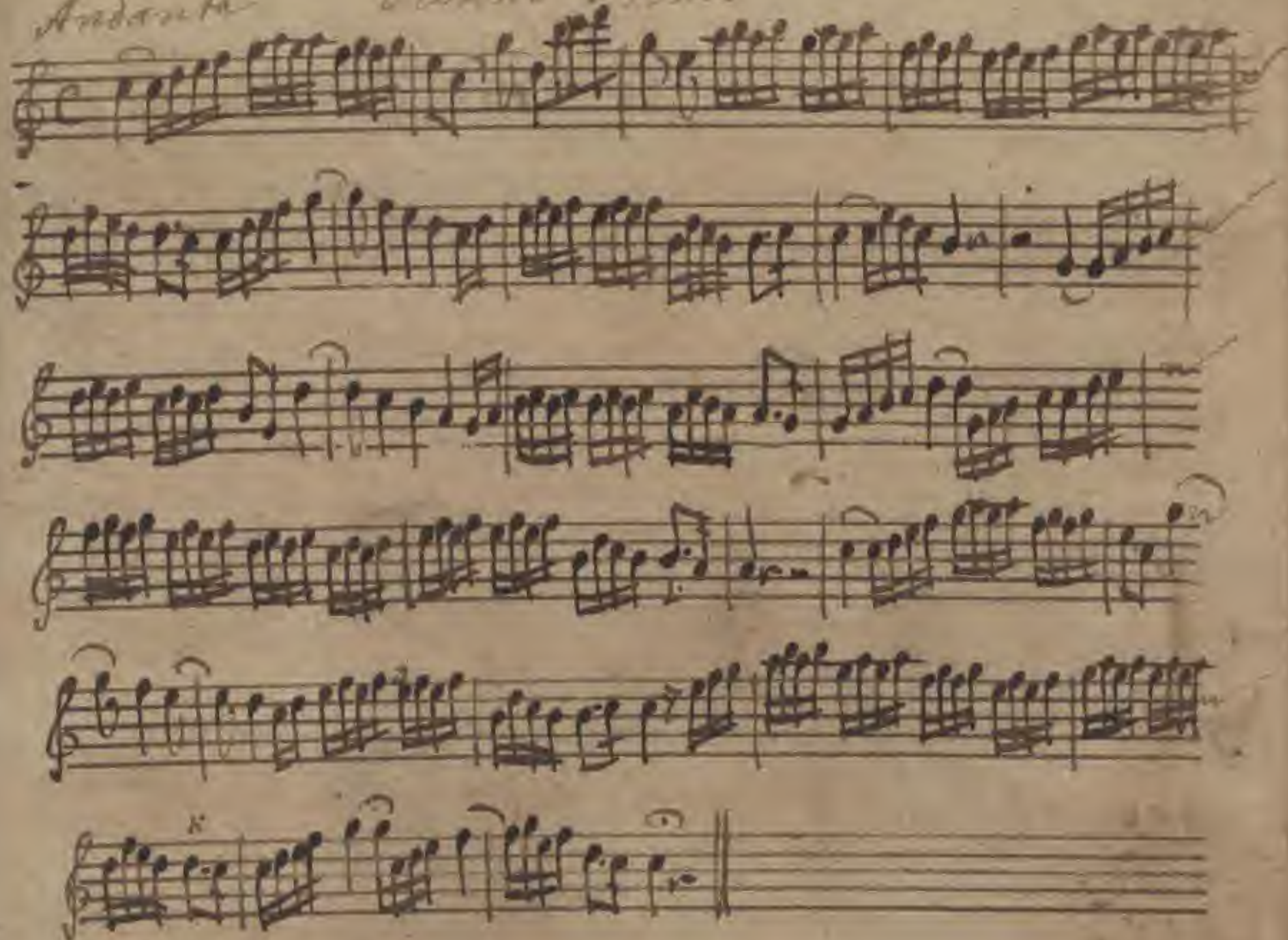
Mus. 2460-0



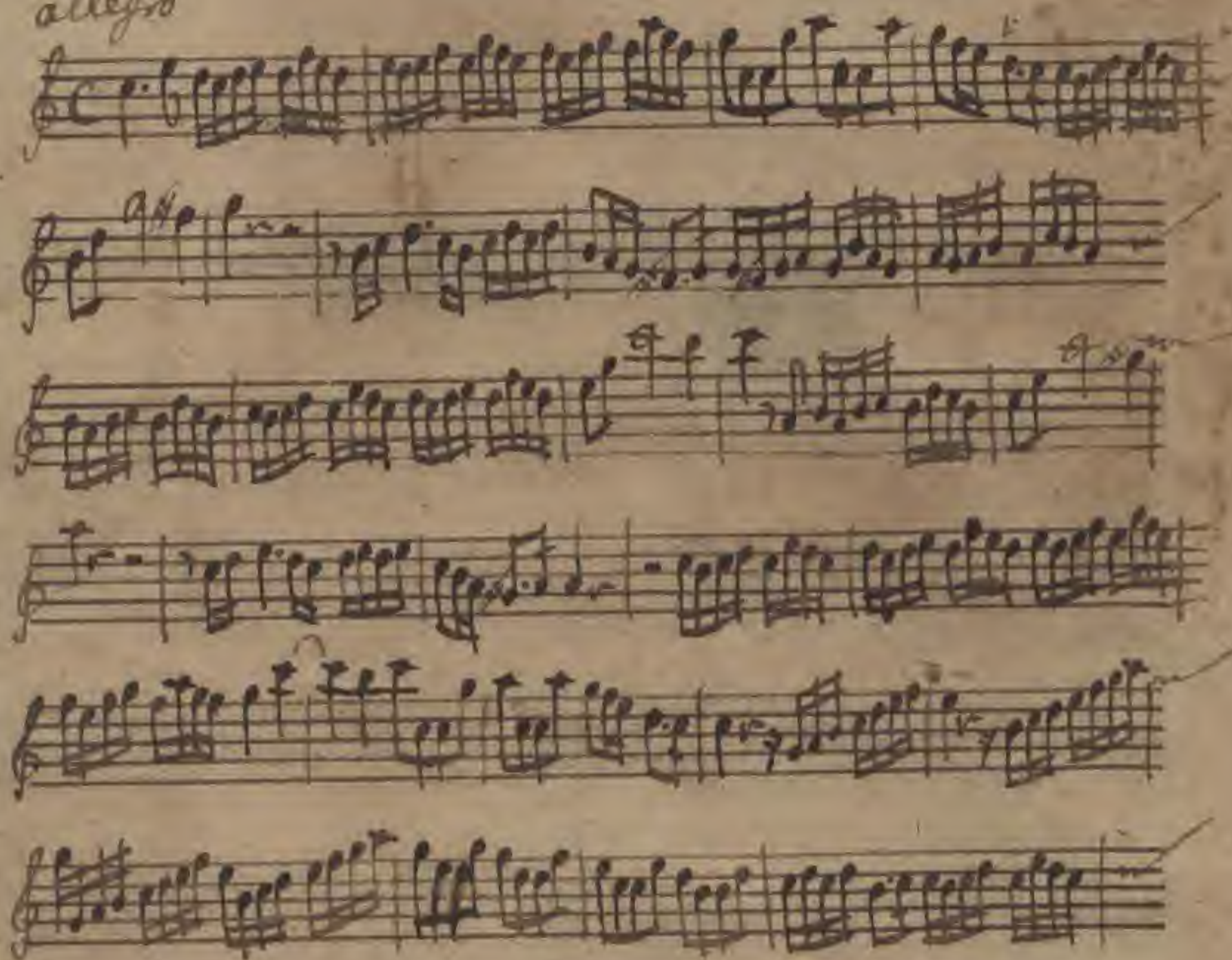


*Andante*

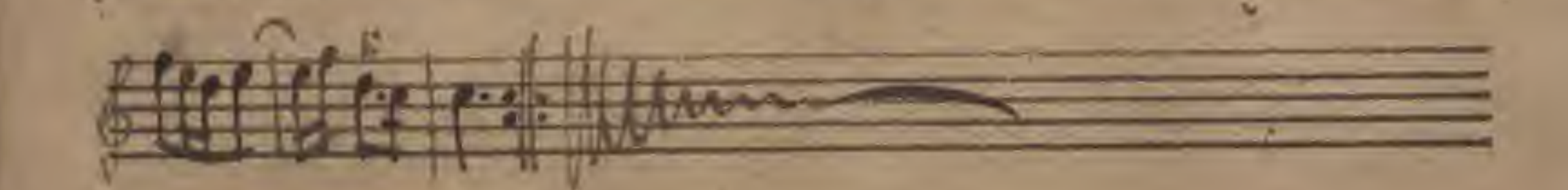
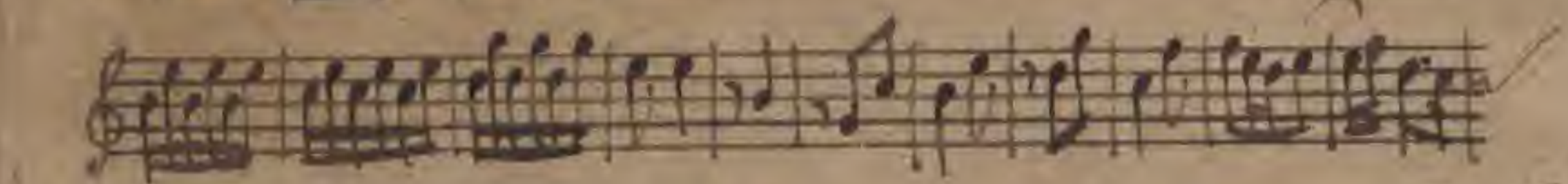
*Violino Primo*



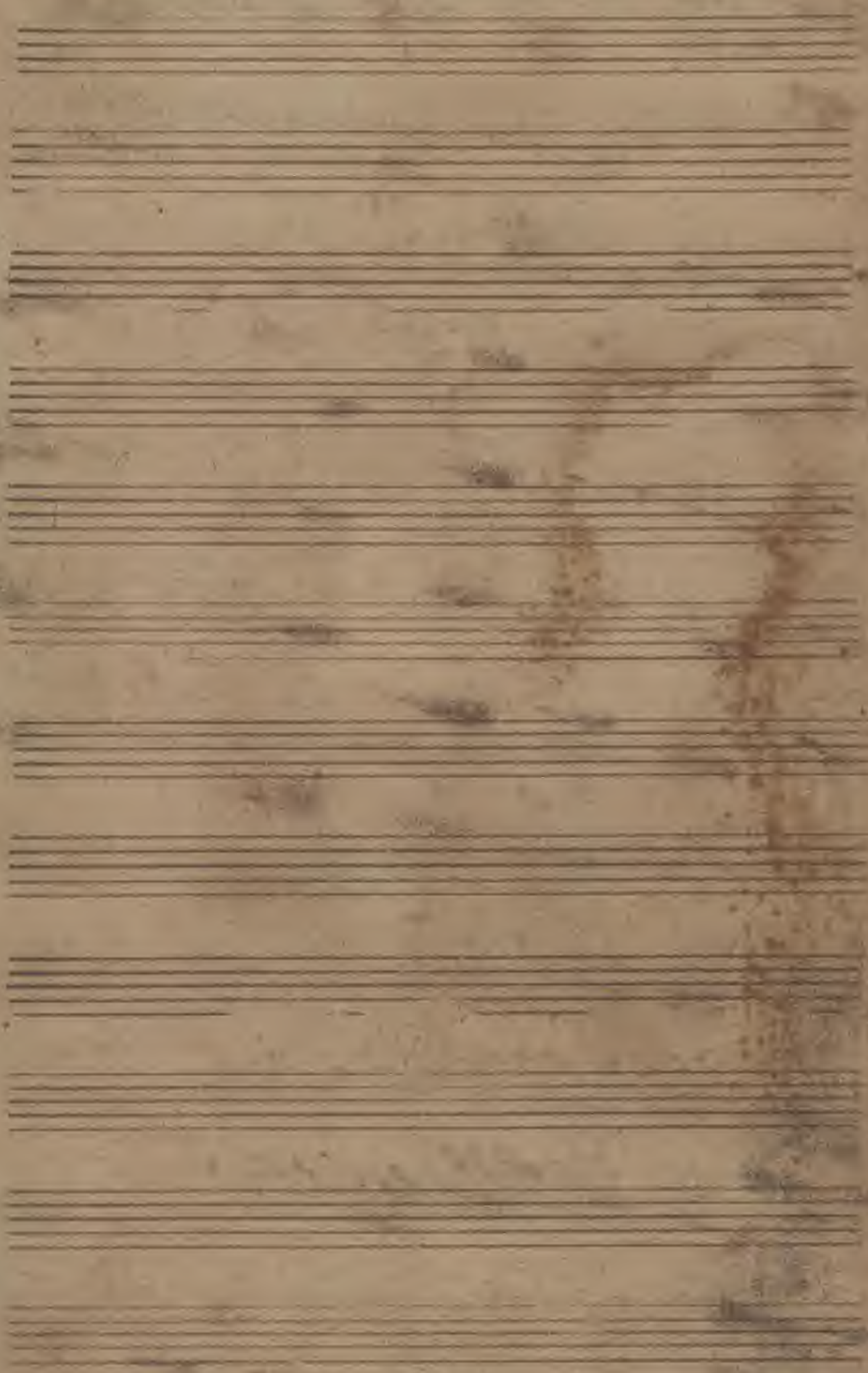
*allegro*





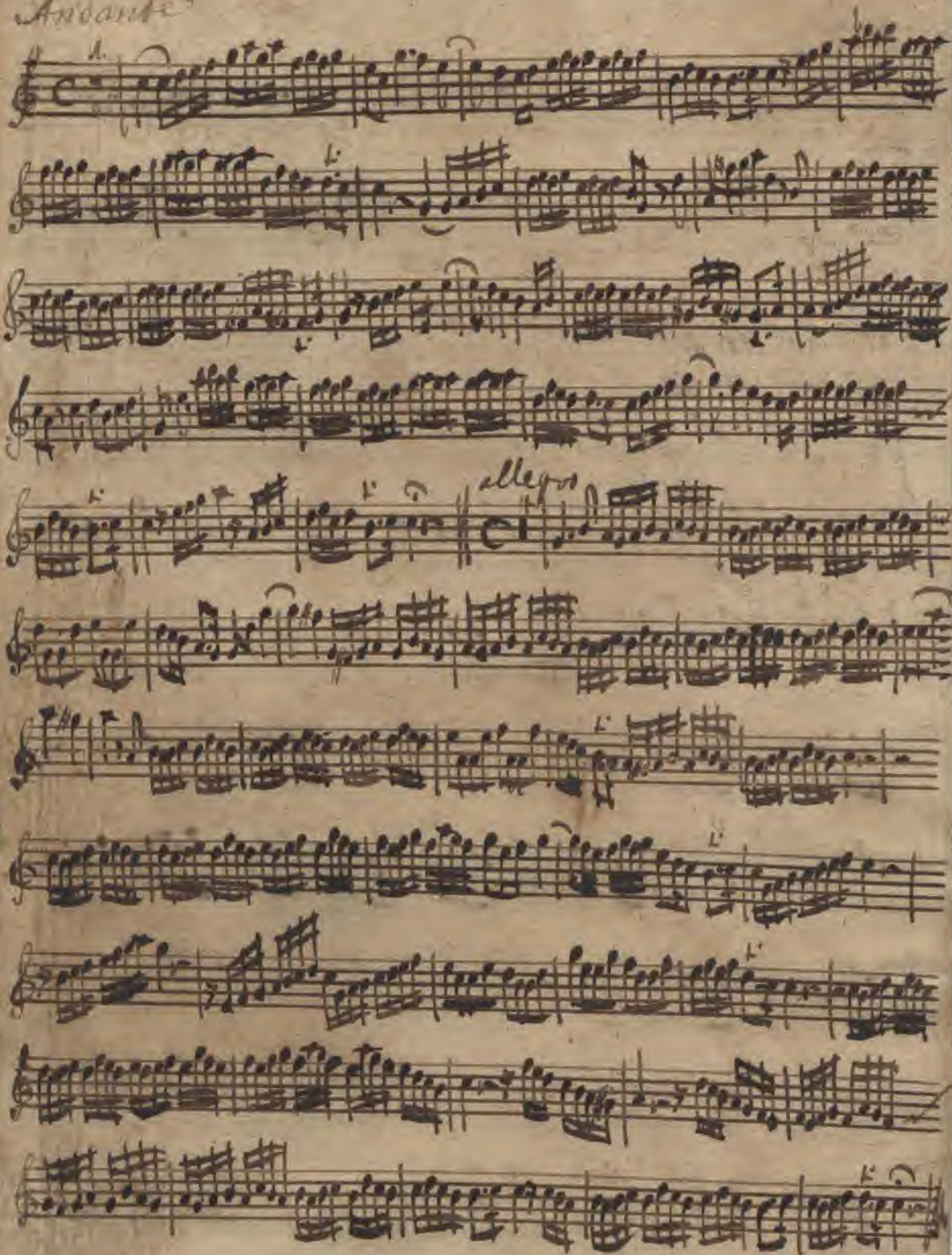








*Andante*



*allegro*

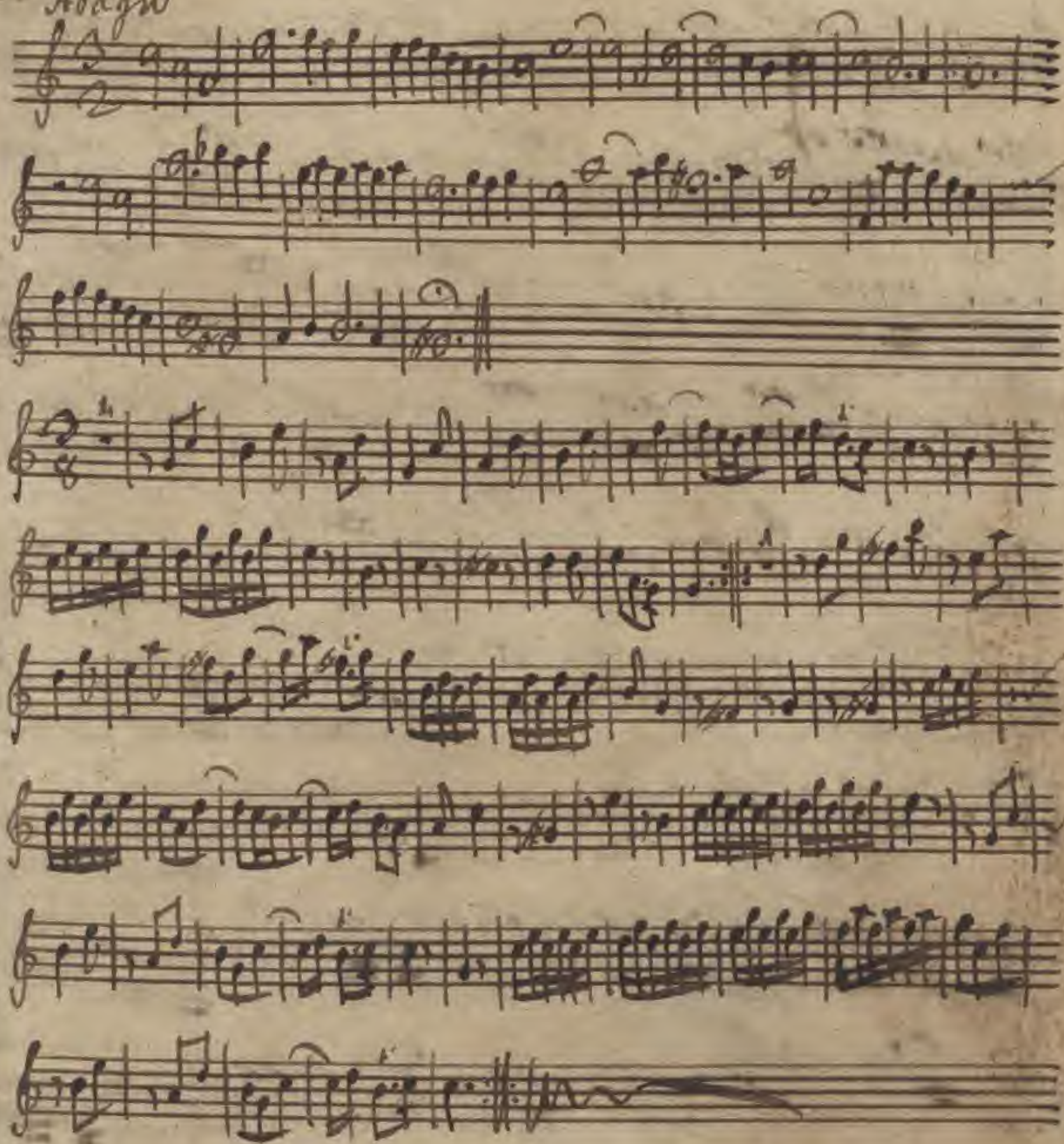
Mus. 2460-Q-1

5





Adagio





# Flauto Basso Continuo

Handwritten musical score for Flauto and Basso Continuo. The score is written on ten staves, organized into three systems. The first system (staves 1-3) is marked "Allegro" and the second system (staves 4-6) is marked "Adagio". The third system (staves 7-9) is marked "Adagio" and the fourth system (staves 10-11) is marked "V. di Lento". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The manuscript is written in brown ink on aged paper.

Mus. 2160-Q-1





*Allegro*

